I TONI DELLO SCHERZO

Lo scherzo può assumere diversi toni, a seconda della sua forza ma anche a seconda del contesto in cui viene effettuato. Si possono quindi distinguere varie modalità, ben diverse tra loro, anche se spesso nella lingua italiana sono usate come forme sinonimiche: il comico (quindi la commedia), l'ironia, la parodia, il sarcasmo e la satira.

COMICO/ COMMEDIA:

COMICO: Tono che è proprio della commedia.

Sinonimi: **spiritoso, umoristico.**

Dal greco *komikòs*[1] (derivato da *kòmos*[2]= festa).

COMMEDIA: composizione letteraria destinata alla rappresentazione scenica, divisa in atti e scene, in prosa o versi, in cui sono narrate vicende, specialmente di vita comune, che si risolvono solitamente con un lieto fine.

Per estensione: situazione o comportamento che suscita il riso.

Sinonimi: **farsa, finzione, pantomima, scena**.

Dal greco *komoidìa*[3] (da *kòmos* + *oidè*[4] = canto della festa) .

IRONIA:

Particolare modo di esprimersi che conferisce alle parole un significato opposto o diverso da quello letterale, lasciando però intravedere la realtà, che si usa per criticare, deridere, rimproverare e simili.

Per estensione: scherno, derisione

---

[1] κωμικός

[2] κῶμος

[3] κωμωδία

[4] ᾠδή

Latineloquibg

Dal greco *eironèia*[5] = dissimulazione, finzione

PARODIA:

Composizione che ripropone uno stile, un'opera letteraria, un film e simili, accentuandone i caratteri in modo caricaturale o satirico.

Per estensione: imitazione caricaturale di una persona.

In senso figurato: persona o cosa che si rivela una brutta copia o una contraffazione di ciò che in realtà dovrebbe essere (es. una parodia di medico)

Dal greco *parà + odìa*[6] = composizione simile.

SARCASMO:

Ironia amara e pungente contro qualcuno, dettata da animosità e/o insoddisfazione e tesa a ferire l'oggetto di tale sdegno con affermazioni cattive e violente.

Per estensione: qualsiasi frase salace e beffarda.

Sinonimi: **acidità, causticità, forte ironia.**

Dal greco *sarkasmòs*[7] (dal verbo *sarkaìazo*[8] = dilanio la carne, mordo).

SATIRA:

Composizione poetica che elabora con intenti moraleggianti e critici aspetti, figure e ambienti culturali e sociali, con toni che variano dall'ironia all'invettiva alla denuncia.

Per estensione: scritto o spettacolo (o anche comportamento, discorso o simili) che mette in ridicolo comportamenti o concezioni altrui (es. satira di costume, satira politica…).

Sinonimi: **caricatura, parodia.**

Dal latino *satura-ae* (dall'aggettivo *satur,ra,um* = sazio, pieno, ricco) = componimento misto di prosa e versi, di contenuto vario, nato con Lucilio, poi sempre più a carattere invettivo (da Orazio in poi).

---

[5] εἰρονεία

[6] παρά …. ᾠδή

[7] σαρκασμός

[8] σαρκαιάζω

latineloquibg