

Analisi di un testo narrativo

ANALIZZARE un testo narrativo significa non solo comprenderne il messaggio, ma anche DESTRUTTURARE il testo stesso, cioè analizzarlo al suo interno. Gli elementi sui quali generalmente si richiede di lavorare sono i seguenti:

1. *Fabula* e intreccio

Riassumi in poche parole la *fabula* e l'intreccio, evidenziando eventuali differenze e discordanze

2. Svolgimento della narrazione, sequenze

- Riassumi la trama, identifica esordio, peripezie, *Spannung*, scioglimento. Se la narrazione non corrisponde a questa successione tradizionale, descrivi la particolare modalità usata dall'autore
- Identifica le sequenze, distinguendo le sequenze della *fabula* da quelle dell'intreccio

3. Il tempo

- Identifica quale rapporto vi sia tra il tempo della *fabula* e il tempo dell'intreccio.
- Descrivi l'ordine di successione degli avvenimenti
- Indica eventuali prolessi o *flash-back* o ellissi narrative
- Indica la durata degli avvenimenti e la loro velocità

4. Lo spazio

Illustra il ruolo assunto dallo spazio nella narrazione

5. Invenzione e realtà

Definisci se il testo è realistico o grottesco o caricaturale o fantastico etc. . .

6. I personaggi:

- Identifica i vari personaggi (solo quelli principali se sono in numero ingente)
- Identifica il protagonista, l'antagonista, gli aiutanti, i personaggi secondari
- Definisci, almeno per i personaggi principali, se siano "a piatto"¹ o "a tutto tondo"²
- Descrivi sinteticamente la loro caratterizzazione (fisica, psicologica, ideologica, sociale, culturale etc.) e l'atteggiamento dei personaggi (statico o dinamico)
- Prova a ricostruire un "sistema dei personaggi"³

7. Narratore, focalizzazione

- Definisci se il narratore è interno (omodiegetico) o esterno (eterodiegetico)
- Definisci il tipo di focalizzazione (narratore onnisciente, focalizzazione interna, focalizzazione esterna)

8. Intenzioni dell'autore

Identifica le intenzioni dell'autore (denuncia, persuasione, intrattenimento, manifestazione della propria interiorità etc.)

9. Tecniche narrative

Riconosci il tipo o i tipi di discorso utilizzato (diretto, indiretto, indiretto libero)

10. Usi linguistici e stilistici

Analizza le scelte sintattiche, lessicali, retoriche dell'autore)

N.B.: Gli elementi descritti in questo schema sono quelli richiesti nella tipologia di scrittura A, denominata "Analisi del testo"

¹ cioè presentato in modo schematico, con pochi tratti ripetitivi

² cioè presentato in modo complesso, con mutamenti ed evoluzioni

³ cioè l'insieme delle relazioni esistenti tra i personaggi