

TEMA DI ORDINE GENERALE

- ✚ Il tema di ordine generale (in precedenza noto come “**tema di attualità**”) è un testo scritto che tratta di un fenomeno, di un evento, di un problema, su cui, al momento dello svolgimento, è in corso un dibattito giornalistico o politico o a cui comunque è interessata l’opinione pubblica.
- ✚ In esso **lo studente fornisce informazioni sull’argomento proposto, lo descrive complessivamente e analiticamente, ne dà un’interpretazione.**
- ✚ La tipologia testuale è quindi sia descrittivo- informativa che argomentativa, nonché espressiva.
- ✚ **NON ha limiti di esposizione.**
- ✚ All’Esame di Stato è conosciuto come “Tipologia D”.

Fasi di stesura di un tema di ordine generale:

- | | |
|--|-----------------------|
| 1. Lettura e analisi della traccia | <i>PRE-SCRITTURA</i> |
| 2. Riepilogo e organizzazione dell’informazione | |
| 3. Riflessione personale | |
| 4. Elaborazione della scaletta | |
| 5. Sviluppo della scaletta | <i>SCRITTURA</i> |
| 6. stesura del corpo centrale del tema | |
| 7. stesura dell’introduzione e della conclusione | |
| 8. ri-stesura complessiva | |
| 9. revisione del tema | <i>POST-SCRITTURA</i> |
| 10. copiatura e presentazione grafica | |
| 11. rilettura conclusiva | |
-

TIPOLOGIE TESTUALI

Consigli operativi:

- Scegliere di svolgere il tema solo se si hanno abbastanza conoscenze sull'argomento
- Oltre ad identificare l'argomento principale del tema, che probabilmente è espresso da una "parola chiave", identificare altre parole chiave presenti nella traccia
- Espandere ciascuna delle parole chiave trasformandole in una frase o in un'espressione
- Se la traccia contiene domande cominciare a dare sintetiche risposte ad esse
- Stendere una mappa delle proprie conoscenze sull'argomento proposto
- Riflettere sulle interpretazioni e opinioni che si esprimono correntemente sul problema
- Identificare la propria personale opinione sintetizzandola in una frase
- **Riflettere sulle implicazioni sentimentali e psicologiche che il problema in questione produce a livello personale**
- Sulla base delle precedenti riflessioni elaborare una scaletta.

N.B.

NON è un saggio né un articolo, quindi NON bisogna dare TITOLI né indicare la DESTINAZIONE EDITORIALE!!

Latine
